

W świecie filmu...

Kompetencje informatyczne stanowią podstawę kluczowych kompetencji XXI wieku. Przyjęte jest, że współczesny uczeń powinien wiedzieć jak ustawić kamerę, jak wyostrzyć kolory, jak zmontować film, jak dograć ścieżkę dźwiękową, tak samo jak powinien znać gramatykę.

Korzystanie z nowoczesnych technologii w klasie przynosi największe efekty edukacyjne, jeżeli uczeń ma możliwość wykazać się w praktyce zdobytą wiedzą i umiejętnościami



Pamiętajcie, że filmy wcale nie muszą być fantastyczne, przygodowe, komediowe czy kryminalne.

Film nakręcony przez uczniów może być na przykład:

- krótką reklamówką zdrowego stylu życia
- filmem biograficznym ilustrującym życie patrona Waszej szkoły
- autorską interpretacją lektury szkolnej
- instruktażowym filmem na temat robienia dobrych zdjęć

Możliwość edukacyjne jakie stwarza film są ogromne.

W czasie lekcji można skorzystać z istniejących już zasobów kinematograficznych lub zaproponować uczniom realizację własnego materiału filmowego.

1. W pierwszym przypadku film stanowi doskonały punkt wyjścia do dyskusji lub zainicjowania „burzy mózgów” na dany temat.
2. W drugim przypadku uczniowie mają możliwość samodzielnego przygotowania materiałów edukacyjnych dla swoich rówieśników i wykorzystania w praktyce tego czego się nauczyli. A oto więcej zalet:



ZALETY REALIZACJI FILMÓW

- Nauka przez działanie
- Wspieranie kreatywności i twórczych działań
- Rozwijanie praktycznych, TIK-owych umiejętności (m.in. praca z kamerą, mikrofonem, obsługa programów do obróbki filmów i edycji dźwięku)
- Aktywizacja uczniów
- Nauka współpracy i wspólnego rozwiązywania problemów
- Nauka myślenia konceptualnego
- Umiejętne i krytyczne korzystanie z TIK
- Nauka umiejętności planowania i dobrej organizacji
- Integracja klasy
- Ćwiczenie umiejętności selekcji informacji
- Rozrywka i zabawa
- Możliwość zaprezentowania i pochwalenia się swoimi umiejętnościami
- Budowa zarówno kapitału ludzkiego jak i społecznego

WPISZ FILMY DO ROZKŁADU MATERIAŁU SWOJEGO PRZEDMIOTU

UMIEŚĆ WYBRANE FILMY W PLANIE PRACY WYCHOWAWCZEJ KLASY I SZKOŁY



Film w projekcie 2.0

ORGANIZACJA

Realizacja filmu wymaga planowania, podziału obowiązków i dobrej organizacji. W przeciwnym razie uczniowie mogą zostać porwani w wir zabawy oraz rozrywki i zapomnieć o celu projektu i jego edukacyjnej treści.

Podstawowe pytania, na które powinniśmy znaleźć odpowiedź planując działania to: KTO? CO? GDZIE? KIEDY? DLACZEGO? JAK?

Jak przygotować film?

- ⇒ Pierwszy krok to „burza mózgów” czyli twórcza wymiana pomysłów związanych z tematyką filmu, a następnie wypisanie słów kluczowych związanych z głównym tematem, które pomogą nam uchwycić istotę tego co chcemy opowiedzieć i pokazać w filmie.
- ⇒ Kolejny etap to napisanie scenariusza. Pamiętaj, że tekst scenariusza składa się z dialogów i didaskaliów – czyli opisów tego co widać na ekranie.
- ⇒ Storyboard czyli scenopis obrazkowy to trzeci krok. Aby dobrze dobrać kadr należy

najpierw zastanowić się co chcemy pokazać. W tym celu powinniśmy graficznie rozrysować scenariusz i podzielić go na konkretne sceny.



Scena to fragment filmu ograniczony czasowo lub np. zmianą ujęcia. Natomiast sam scenopis wygląda jak rodzaj komiksu, który pomaga nam zrozumieć temat i treść filmu. Przy realizacji krótkich, współczesnych filmików popularne jest również korzystanie ze zdjęć obrazujących kolejne miejsca, do których przenosi się akcja.

Przykład scenopisu
Projekt „*Matematyka w życiu codziennym?*”

Scena 7	
Las niedaleko naszej szkoły Grupa uczniów idzie ścieżką w głąb lasu	Jeden z uczniów wesóło: „Ciekawe jakie dziś znajdziemy znaki wskazujące na istnienie matematyki w życiu codziennym.”
Tytuł sceny: W poszukiwaniu matematycznych znaków	
Wskazówka do filmowania: Upewnij się, że światło oświetlające plan jest za Tobą	
Edycja: Przytnij początek filmu zanim grupa uczniów nie pojawi się w kadrze	Czas: Po lekcjach

- ⇒ Realizacja filmu
- ⇒ Importowanie filmu do programu komputerowego np. Microsoft Movie Maker (Windows) albo iMovie (Macintosh)
- ⇒ Montaż nagranych materiałów, dodanie odpowiedniej ścieżki dźwiękowej

PAMIĘTAJcie O PRAWACH AUTORSKICH I MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA Z TWÓRCZOŚCI NA WOLNEJ LICENCJI

(CREATIVE COMMONS)

⇒ Zapisanie projektu w wybranym formacie i podzielenie się swoją twórczością z szerszą publicznością. Można zapisać projekt w dwóch wersjach – jednej o większej objętości do oglądania z płyty DVD, czy z USB, a drugiej w mniejszym rozmiarze do oglądania w internecie.

PUBLICZNA PREZENTACJA FILMÓW

Nie od dziś wiadomo, że publiczna prezentacja wyników pracy uczniów jest najlepszą formą docenienia ich wysiłku. W dobie internetu nauczyciel może zorganizować pokaz prac nawet na płaszczyźnie ponadlokalnej, np. za pomocą serwisu YouTube, Picasa Web. Dzięki temu wkład pracy ucznia i rezultat wysiłku edukacyjnego może docenić nie tylko nauczyciel, ale również rówieśnicy, rodzice, inni nauczyciele w szkole, dyrekcja, a nawet społeczność poza miejscem zamieszkania ucznia.

Większość stron internetowych jest aktywnych przez lata, dzięki czemu uczniowie mogą chwalić się swoimi osiągnięciami znacznie dłużej niż dotychczas.